
براعم الجوادين
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفل
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والإعلام
في العتبة الكاظمية المقدسة، العدد ٩٤ - ٩٥ السنة الثامنة
شهر ربيع الأول ١٤٤٠ - كانون الأول ٢٠١٨
محمد صلى الله عليه وآله
وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ





الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة/ قسم الشؤون الفكرية والإعلام
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ١٤٨٤ لسنة ٢٠١٠

راسلونا: www.aljawadain.org

















قال رسول الله محمد ﷺ:

«إنّما بُعِثتُ لأُتمِّمَ مكارمَ الأخلاق»..

حديث طرق أسماعنا كثيرا..

أحباءنا وأصدقاءنا..

لو أردنا أن نكون مثلاً أعلى ولم نحفظ سوى هذا الحديث لكفى.. ونقصد بحفظه ليس ترديده على اللسان عن ظهر غيب.. بل استيعاب معناه واستحضاره دائماً في سلوكنا وحياتنا اليومية، فالأخلاق هي التي تضمن لنا استمرار الحياة المستقرة الخالية من الظلم والعدوان وسلب الحقوق وهذه الأشياء تؤدي حتماً الى التناحر والبغضاء وحب الانتقام.

لقد ربط النبي محمد ﷺ بعثته المباركة بالحث على الأخلاق الحسنة.. فكان مثالاً وأسوة في العدالة والحياء وحب الناس ومساعدة الآخرين والصدق والأمانة والخير والعطاء وكلّ الصفات الحميدة، حتى شهد الله تعالى له قائلا:

«وَإِنَّكَ لَعَلى خُلُقٍ عَظِيمٍ»..

فكلّ يوم وأنتم متخلّقون بخلق النبي الأكرم ﷺ.


المحفوظ
و الساحرة الزرقاء
كانت ساحرة مدينة اليمامة (زرقاء اليمامة) تتقصى أخبار المولود المبارك الذي قرأت عنه في التوراة والإنجيل، لذلك ذهبت إلى السيدة آمنة بنت وهب وقالت: سوف يكون لمولودكم هذا شرف عجيب!!
ذهبت الزرقاء إلى كاهنهم الكبير(سطيح) ولامته على تركهم السيدة آمنة تلد مولودها بسلام، وحثته على قتلها غير أنه قال لها: الرب حافظها وسيدمر من يؤذيها، أنصحك بتركها..
عندها قررت قتلها، فدفعت المال لامرأة تسمى (تُكنى) لتنفيذ الجريمة، بينما هي راحت تحدّث بني هاشم عن المولود المبارك لتدفع عن نفسها الشبهة..
الزرقاء: يا بني هاشم، ما جئت من الأقطار إلا لأخبركم بحقيقة الأخبار، إذ ظهر فيكم المنعوت في التوراة والإنجيل والزبور


أخذت (تُكنى) من الزرقاء خنجراً مسموماً، فأعدت الزرقاء وليمة في بيتها، وطلبت من خدامها أن يتأخروا في سكب الطعام ليتسنى لِتُكنى القيام بالجريمة..
دخلت تُكنى عند السيدة آمنة، وهمّت لقتلها وحدثت المعجزة الإلهية!! حيث أن الله تعالى صعق (تُكنى) عندما باشرت بضرب السيدة آمنة
حضرت النسوة عند السيدة آمنة، فوجدن (تُكنى) تحتضر فأخذن يستجوبنها، لماذا تريدين قتلها؟ فقالت: بسبب نقود الزرقاء، أمسكن بها قبل أن تهرب..
علم الرجال بعد فوات الأوان، فقد هربت الزرقاء واكتشفوا أن الوليمة حيلة لتلهيهم بها فتهرب، وأحاط أبو طالب بالسيدة آمنة حتى ولدت نبينا محمد ﷺ.

ثعلبة وسوء العاقبة

تأليف/ زينب حسين

كان ثعلبة رجلاً تقياً وزاهداً ومشهوراً بالورع، وذات يوم ذهب إلى النبي ﷺ يشكو فقره..

يا رسول الله، لقد أضرني الفقرفادعُ لي كي أصبح غنياً

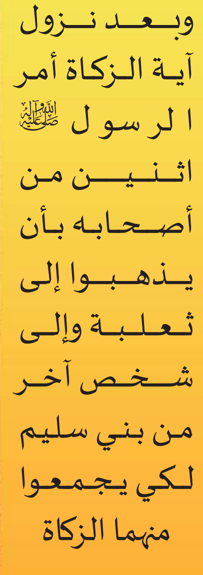
لو دعيت على هذه الجبال لكي تصبح ذهباً لاستجاب الله دعائي ولكني أعلم بأن عاقبة الفقر أحسن من عاقبة الغنى، فاقنع بما لديك واشكر الله على نعمه

ظل ثعلبة يلحّ على الرسول ﷺ إلحاحاً شديداً لكي يدعو له بالغنى، فلم يستمع لنصيحته

خذ يا ثعلبة هذين الخروفين وسيرزقك الله من فضله

يا رسول الله إني أعاهد الله وأعاهدك إن أصبحت غنياً فإني سأعطي المحتاجين والمستحقين حقوقهم وسأصل الرحم


ما بال ثعلبة إنه لا يحضر صلاة الجمعة منذ مدة طويلة؟
إن ثعلبة أصبح يملك قطعاناً كبيرة من الغنم وهي تحتاج إلى مروج أكبر لرعايتها مما اضطره للانتقال إلى أماكن بعيدة عن المدينة
ويحك يا ثعلبة، ويحك يا ثعلبة، ويحك يا ثعلبة


وبعد نزول آية الزكاة أمر الرسول ﷺ اثنين من أصحابه بأن يذهبوا إلى ثعلبة وإلى شخص آخر من بني سليم لكي يجمعوا منهما الزكاة


لقد نزلت آية الزكاة على النبي ﷺ وهو يأمرك بأن تدفع ما يتوجب عليك من حقوق يا ثعلبة
إن ما يطالبنا به النبي ﷺ ليس زكاة بل ضريبة، لماذا لا يدفع هو الزكاة؟ إني امتنع عن الدفع !!


أمر الله ورسوله مطاع، وإني لأبعث الأفضل لهما
مبعوثا النبي ﷺ ذهبا إلى الرجل من بني سليم وقرءا عليه آية الزكاة وطالباه بدفع ما يتوجب عليه من حقوق


يا رسول الله امتنع ثعلبة عن دفع الزكاة وأعطانا الرجل الآخر أفضل ما لديه من الإبل
الويل لثعلبة
فنزلت الآية المباركة
«وَمِنْهُم مَنْ عَاهَدَ اللَّهَ لَئِنْ آتَانَا مِن فَضْلِهِ لَنَصَّدَّقَنَّ وَلَنَكُونَنَّ مِنَ الصَّالِحِينَ فَلَمَّا آتَاهُم مِّن فَضْلِهِ بَخِلُواْ بِهِ وَتَوَلَّواْ وَّهُم مُّعْرِضُونَ»

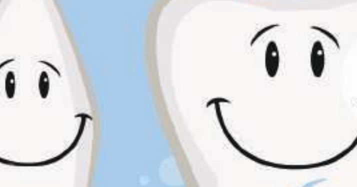


هيا نبحث مع ريحانة

أصدقائي البراعم لقد قلع لي الطبيب سناً من أسناني لتسوسه، ما رأيكم لو نسأله عن وظيفته وأنواعه وطرق الحفاظ عليه من التلف والتسوس:

أنا السن أتواجد مع بقية أخواني الأسنان في فك العديد من الفقريات، تركيبي عظمي صلب نظراً للمهمة التي أقوم بها

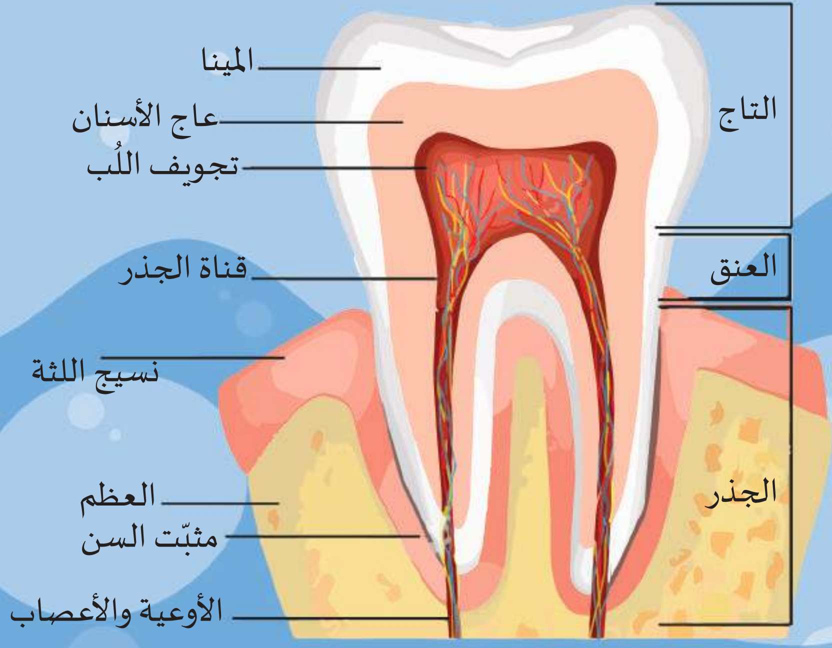
ريحانة: أخبرنا من فضلك عن أشكالك المختلفة ووظيفة كلّ منها؟


السن: المجموعة الأولى هي القواطع ومهمتها تقطيع الطعام، والثانية هي الأنياب ومهمتها التمزيق والثالثة الضواحك والرابعة هي الطواحن أو الأرحاء للطحن

ريحانة: حدّثنا عن عدد الأسنان والتركيب الداخلي ؟

السن: تبدأ الأسنان اللبنية بالظهور وتكتمل عند بلوغ السنتين تقريباً وعددها (٢٠) سناً، أما في سن السادسة تبدأ الأسنان الدائمية بالظهور وتحل محل اللبنية وتكتمل عند عمر (١٨-٢١)سنة، نتكون نحن الأسنان على اختلاف أشكالنا من مكونات ثابتة ولكلّ مكوّن منها خصائص تلائم وظيفتها، إذ نتكون من ثلاث طبقات هي المينا والعاج والعصب.





ريحانة: وهل هناك طرق للمحافظة على سلامتك ومنع تسوسك؟



السن: اعتنوا بالأسنان الدائمية لأنها تبقى مع الإنسان طيلة حياته, من خلال غسلها بالفرشاة والمعجون بانتظام وعمل فحوصات طبية دورية للاكتشاف المبكر لحالات التسوس والالتهابات أو أي مشاكل أخرى تؤدي إلى تلف الأسنان, وأيضاً العناية بنوعية الطعام التي تحافظ على قوتها وصحتها



ريحانة: ما هي برأيك الأطعمة المفيدة والضارة التي تؤثر على صحتك؟

السن: المفيدة منها : الألبان ومشتقاتها ، والفواكه والخضروات، واللبان (العلكة) غير المحلّى بالسكر.

أما الضارة التي تؤدي إلى التسوس: السكريات والحلويات والطعام اللزج، والنشويات مثل رقائق البطاطس المقلية، وماء الصودا أو المشروبات الغازية.



العدالة

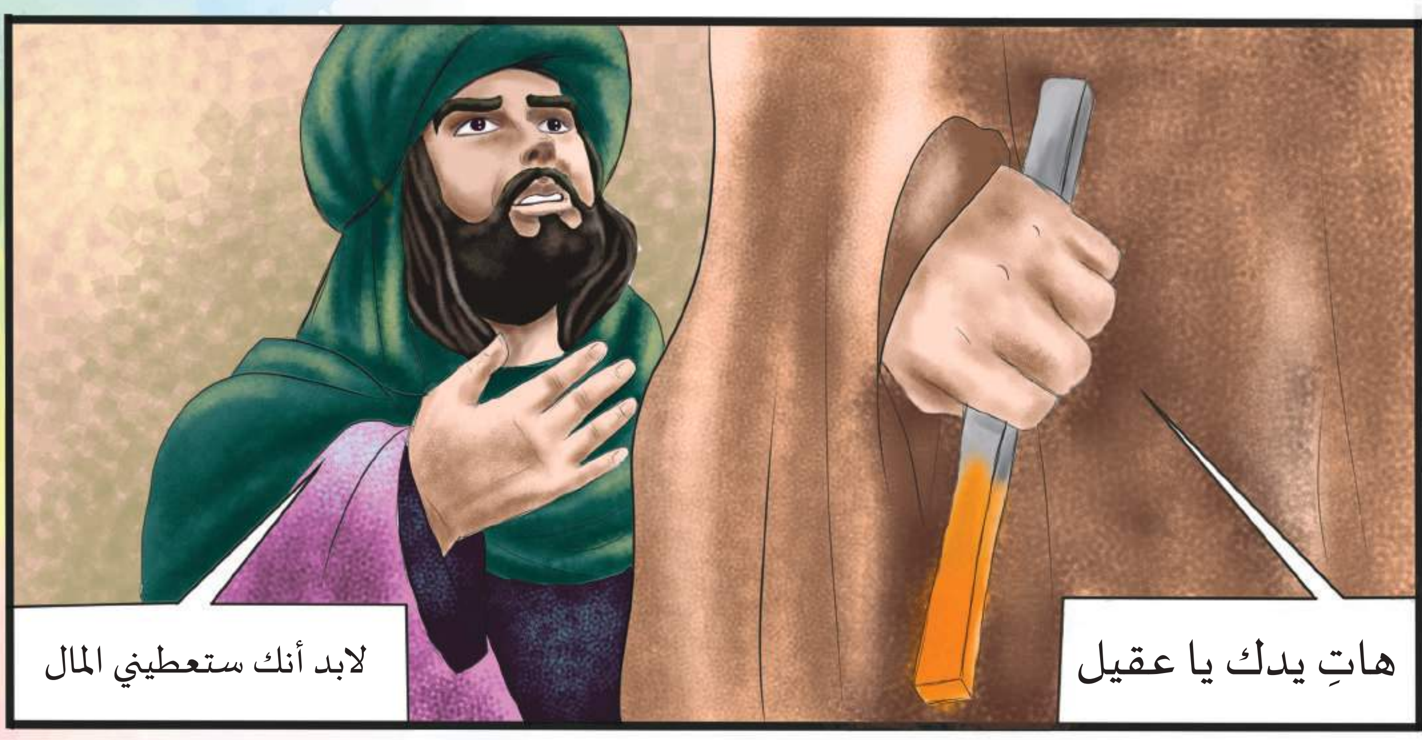
هل لك حاجة فأقضيها لك؟

يا أخي، أريدك أن تزيد راتبي من بيت المال

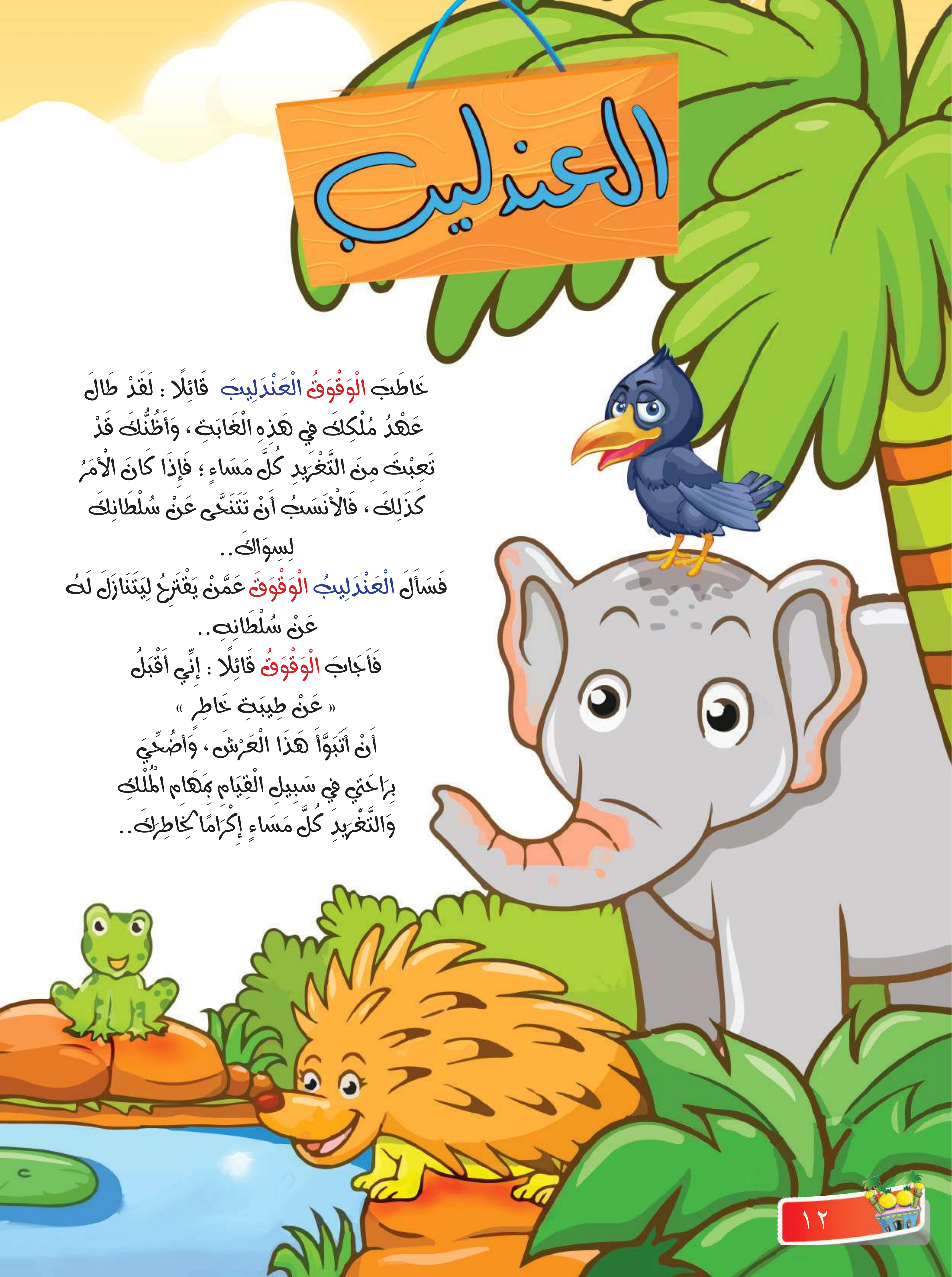
إن الراتب الذي أتقاضاه من بيت المال قليل ولا يكفي لمصاريفي أرجو أن تدفع لي المزيد

من الواضح أن لديك المال الوفير لتدعو الآخرين إلى بيتك


أيها الحارس استدعِ
أخي عقيلاً
سمعاً وطاعة
يا أمير المؤمنين


هاتِ يدك يا عقيل
لابد أنك ستعطيني المال


ولكن ما هذا؟
ماذا تفعل يا أخي؟
كيف تخاف من نار صنعها عبد ضعيف؟ وهل أنا لا أفزع من نار جهنم؟ إنك لن تحتمل نار الدنيا،
فكيف ترضى أن يحترق أخوك في نار جهنم؟ في تقاضي الرواتب لا فرق بينك وبين الآخرين



العندليب

خَاطَبَ الْوَقْوَقُ الْعَنْدَلِيبَ قَائِلًا : لَقَدْ طَالَ عَهْدُ مُلْكِكَ فِي هَذِهِ الْغَابَةِ ، وَأَظُنُّكَ قَدْ تَعِبْتَ مِنَ التَّغْرِيدِ كُلَّ مَسَاءٍ ؛ فَإِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ ، فَالْأَنْسَبُ أَنْ تَتَنَحَّى عَنْ سُلْطَانِكَ لِسِوَاكَ..

فَسَأَلَ الْعَنْدَلِيبُ الْوَقْوَقَ عَمَّنْ يَقْتَرِحُ لِيَتَنَازَلَ لَهُ عَنْ سُلْطَانِهِ..

فَأَجَابَ الْوَقْوَقُ قَائِلًا : إِنِّي أَقْبَلُ « عَنْ طِيبَةِ خَاطِرٍ » أَنْ أَتَبَوَّأَ هَذَا الْعَرْشَ ، وَأُضَحِّيَ بِرَاحَتِي فِي سَبِيلِ الْقِيَامِ بِمَهَامِ الْمُلْكِ وَالتَّغْرِيدِ كُلَّ مَسَاءٍ إِكْرَامًا لِخَاطِرِكَ..

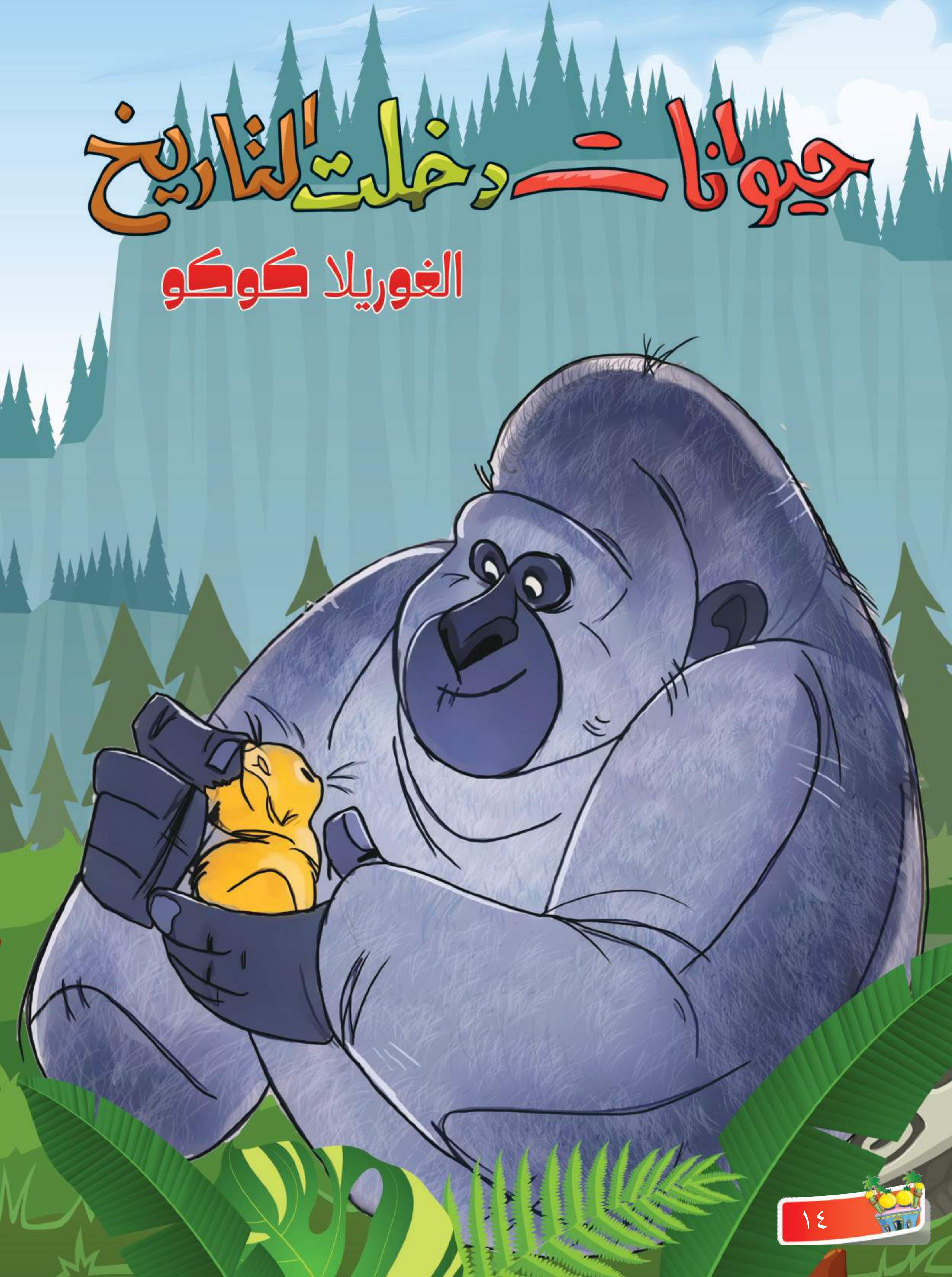
فَقَالَ الْعَنْدَلِيبُ: حَسَنًا نَطَقْتَ! فَفِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ سَأَهْجُرُ الْغَابَةَ، وَأَتْرُكُ أَحْيَاءَهَا تَسْتَمْتِعُ بِشَدْوِكَ وَصُدَاحِكَ!!

وَعِنْدَمَا أَقْبَلَ الْمَسَاءُ، جَلَسَ الْوَقْوَقُ عَلَى فَرْعِ شَجَرَةٍ، وَاسْتَدْعَى طُيُورَ الْغَابَةِ وَحَيَوَانَاتِهَا، وَخَاطَبَهَا قَائِلًا: لَقَدْ رَحَلَ الْعَنْدَلِيبُ بَعْدَ أَنْ أَوْصَانِي أَنْ أَتَبَوَّأَ عَرْشَهُ، وَأُشَنِّفَ آذَانَكُمْ بِصَوْتِي بَدَلًا مِنْهُ، ثُمَّ أَخَذَ يُوَقْوِقُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ كَيْ يُطْرِبَهُمْ، وَسَكَتَ لَحْظَةً، فَوَجَدَ أَنَّ رَعِيَّتَهُ قَدْ فَرِعَتْ مِنْ زَعِيقِهِ، وَانْطَلَقَتِ الْوَاحِدَةُ تِلْوَ الْأُخْرَى، وَهِيَ تَقُولُ: يَا لَصَوْتِ سُلْطَانِنَا الْجَدِيدِ مِنْ وَقْعٍ مُصْدِعٍ!

وَغَضِبَ الْوَقْوَقُ، وَذَهَبَ يَبْحَثُ عَنْ مَكَانِ الْعَنْدَلِيبِ حَتَّى وَجَدَهُ، فَقَالَ لَهُ: نُزُولًا عَلَى إِرَادَتِكَ قَبِلْتُ أَنْ أَكُونَ سُلْطَانَ الْغَابَةِ، وَلَكِنَّ الطُّيُورَ وَحَتَّى الْحَيَوَانَاتِ فَزِعَتْ مِنْ صَوْتِي، وَهَرَبَتْ حَتَّى لَا تَسْمَعَنِي!!

فَأَجَابَهُ الْعَنْدَلِيبُ قَائِلًا: يَا صَدِيقِي الْعَزِيزُ، قَدْ أَمْكَنَنِي أَنْ أَتَنَازَلَ لَكَ عَنْ سُلْطَانِي، وَلَكِنَّنِي لَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَمْنَحَكَ صَوْتِي.





حيوانات دخلت التاريخ
الغوريلا كوكو

كوكو كانت ضمن عدد قليل من الثدييات،
ضمن فئة «الرئيسيات» التي يمكنها التواصل باستخدام لغة الإشارة..

ولدت الغوريلا في حديقة الحيوان في سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة الأمريكية في الرابع من تموز/عام ١٩٧١. بعد عام من مولدها، بدأت عالمة تُدعى (فرانسين باترسون) في تدريبها على لغة الإشارة حتى اتقنتها..

تعلّمت كوكو أكثر من ألف إشارة مما وضعها في مستوى ذكاء طفل رضيع يبدأ المشي..

ظهرت كوكو في العديد من الأفلام الوثائقية ومرتين على غلاف مجلة ناشيونال جيوغرافيك، إحداهما في تشرين الأول/عام ١٩٧٨ في صورة التقطتها كوكو لنفسها في المرآة..

طلبت كوكو أن تصبح أمّاً.. ولكن لم تتحقق رغبتها ولم تنجب أبداً، وبدلا من ذلك قامت برعاية قطط صغار على مرّ السنوات..

رحلت عن عالمنا الغوريلا «كوكو»، التي كانت تزن ١٢٧ كيلوغراما في ولاية كاليفورنيا خلال نومها، عن عمر ٤٦ عاما، كوكو أبهرت كثيرين بإتقانها لغة الإشارة الأميركية وقدرتها على فهم بعض الأحاديث باللغة الإنكليزية، وعاطفتها تجاه الآخرين التي غيّرت بعض المفاهيم عن هذ النوع من الحيوانات.


الهدهد الذكي

الحلقة «٢»


يعفور: حان وقت العصر ولم أعد لدياري، سيتفقدني نبي الله سليمان عليه السلام في موعد الصلاة.


عنقير: لا تخف يا رفيقي، سيفرح ملكك عند قدومك له بخبر من مملكتنا

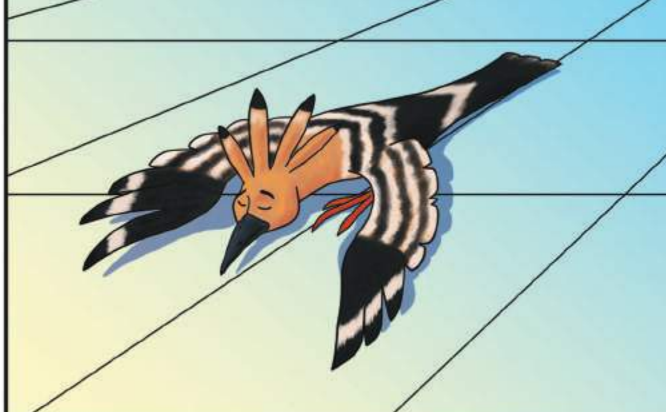

يعفور: فعلاً إنها مملكة كبيرة، سأعود لأخبر نبي الله سليمان عليه السلام بأمرها، وداعاً يا رفيقي


النبي سليمان عليه السلام: أين النسر عريف الطيور
النسر: نعم يا سيدي
النبي سليمان عليه السلام: ما لي لا أرى الهدهد؟

إعداد/ ميادة قهرمان
رسوم وتلوين/ حسام الكناني











تابعوا تتمة القصة في العدد القادم إن شاء الله


رسوم/ جلال علي
جحا والأمير
ما أجمل حكاياتك ونوادرك يا جحا
إنها من الحياة ومخالطة الناس
سأعطيك ألف دينار ذهباً إن قضيت ليلة كاملة في العراء !!
موافق أيها الأمير ولن أخلف موعدي.. غداً ليلاً إن شاء الله
ماذا !!!.. يمكنك أن تعتذر.. فالبرد قارس وقد تمرض وتلازم الفراش طويلاً
إنها ألف دينار ذهبي يا امرأة.. نسدّد بها ديوننا ونشتري ما نشاء
أتيت في موعدك يا جحا.. يجب عليك أن تخفف ملابسك كي تبيت ليلتك بالعراء
موافق إيها الأمير.. بشرط أن تعطيني ما وعدتني به


إششااااه.. سيجمد الدم في عروقي من شدة البرد
كيف تخاطر بحياتك لأجل رهان خاسر.. يا لكَ من أحمق
ورّطت نفسك يا جحا ..ستخسر الرهان حتماً
نجحت يا جحا .. ولكن هل رأيت ناراً من قريب أو بعيد؟
نعم كان هناك ضوء يلمع من بعيد
ها ها .. لقد خسرت الرهان فقد تدفأت بذلك الضوء الضعيف
لقد سخر منّي الامير ولم يفِ بوعده للأسف
نصحتك بترك الرهان وأن تعتمد على جهدك في العمل للحصول على المال



بعد مرور شهر فكر جحا في حيلة لأخذ النقود من الأمير
يسعدني يا مولاي أن تقبل دعوتي أنت وحاشيتك
على الرحب والسعة.. سنكون عندك غداً بإذنه تعالى
ما هذا !!! لقد فات موعد الغداء وَلَمْ يجهز إلى الآن
إياك وغضب الأمير يا جُحا
عذراً لتأخر الغداء.. فالدخان المتصاعد لم ينُضج الطعام إلى الآن
لقد فهمت حيلتك يا جحا.. لذا سأمنحك الألف دينار التي وعدتك بها لذكائك..
شكراً يا مولاي.. فالدخان لا يُنضج طعاماً كذلك الضوء الضعيف لا يمنح دفئاً.
تمت



حيث جبال الجليد وأكوام الثلج في القطبين الشمالي والجنوبي للكرة الأرضية يعيش طائر البطريق على شكل جماعة كبيرة متعاونة فيما بينها ، فالإناث تنزل البحر لجمع الطعام، بينما تتكفل الذكور حماية البيض من البرد القارس، إذ أنهم يضعون البيض على كفوف أقدامهم حتى لا تلتصق بالثلج وتتجمد ، ويقفون على شكل دوائر متراصة ليدفئ بعضهم بعضاً ، ومتى ما شعر الصف الأخير بالبرد تبادلوا الأماكن، وبعد مدة تعود الإناث ويفقس البيض وتجتمع الأسر من جديد سعداء فرحين.

نظر حكيم البراعم إلى هذا المنظر الرائع قائلاً:

حقاً إن «الصبرُ مرّ ولكنه حلو العاقبة»

فكّر أكثر

ضع علامة ( ) على الشكل الغير مكرر بين هذه الرسومات

اصدقائي الأعزاء.. هناك سبع فروقات في هاتين اللوحتين عليك إيجادها بأسرع وقت لتثبت أنك سريع الملاحظة







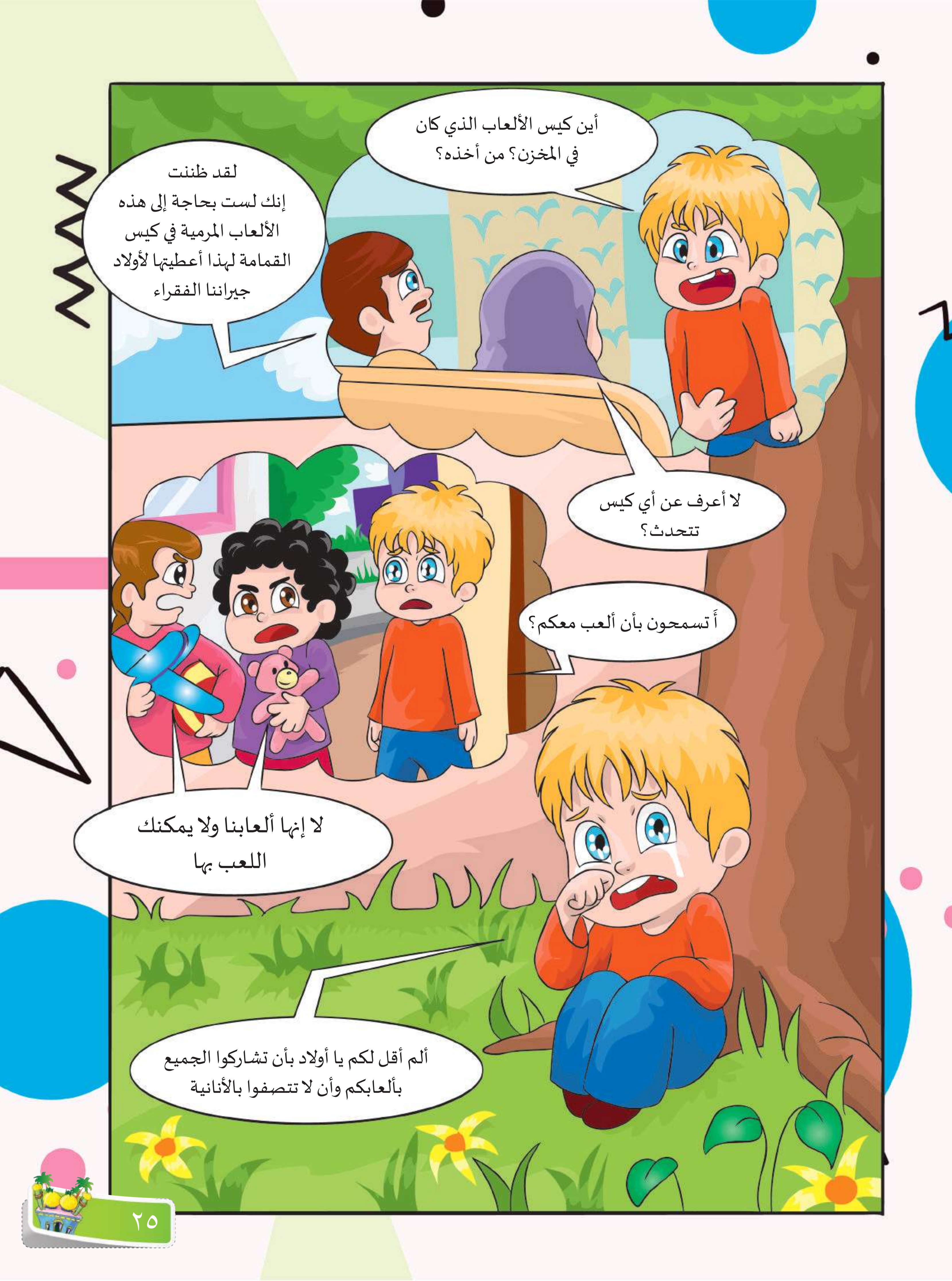
ساعد صديقتنا سُرى لتصل إلى الحلوى عن طريق رسم الطريق الصحيح لها

اكتب الأرقام بالتسلسل وابدأ بالرقم (١) لتكتشف عدد السلالم الموجودة وصولا إلى البيت

النهاية

البداية


مغامرات
جودي
هاتِ لعبتي وإياكِ أن تلعبي بها
لا تأخذها يا جودي دعني ألعب بها
ما أروع هذه السيارة
لا تلمسها، ولن أسمح لك باللعب بها
جودي أعطِ اللعبة للطفل وسأشتري لك غيرها
لا لن أعطيها لأحد
لا تبكي يا صغيري
سأجمع لعبي كلّها وأخفيها حتى لا يعرف أحد مكانها


أين كيس الألعاب الذي كان في المخزن؟ من أخذه؟
لقد ظننت إنك لست بحاجة إلى هذه الألعاب المرمية في كيس القمامة لهذا أعطيتها لأولاد جيراننا الفقراء
لا أعرف عن أي كيس تتحدث؟
أَ تسمحون بأن ألعب معكم؟
لا إنها ألعابنا ولا يمكنك اللعب بها
ألم أقل لكم يا أولاد بأن تشاركوا الجميع بألعابكم وأن لا تتصفوا بالأنانية



قرأت

قرأت

قوله تعالى:

(وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ)

وتعلّمت أنه نزل في حق النبي محمد ﷺ، فقد أرسله ليهدينا إلى توحيده ويعلّمنا عبادته، فعلَّمنا أصول ديننا وفروعه، وحثّنا على مكارم الأخلاق، ونهانا عن ارتكاب الحرام والمعصية، فمن يُطِعه كسب رضا الله، ومن يخالفه أصابه غضب الله..

فقررت كتابته في بطاقات التهنئة التي أهديناها مع الحلوى للناس بمناسبة ولادته ﷺ، فحمداً لله إذ بعث نبينا محمداً ﷺ رحمة للعالمين.



ماذا لَو ؟

الكرة الأرضية: أهلاً ومرحباً بكم يا أولاد.

علي: يا كرتنا أن البيئة تلوثت بدخان المواصلات ماذا لو حافظنا عليها بالرجوع إلى الدراجات الهوائية والخيل والعربات؟

الكرة الأرضية: على الرغم من فائدتها الكبيرة للبيئة لكنها بطيئة تستغرق عدّة أيام للوصول وربما شهور خاصة في السفر إلى القارات البعيدة.

زهراء: ماذا لو استبدلنا الوقود بشيء آخر لا يسبب التلوث؟

الكرة الأرضية: أحسنتِ يا زهراء, لقد استخدمت بعض البلدان المتقدمة الطاقة الكهربائية والشمسية في تسيير المواصلات بدلاً عن الوقود؟

علي: إذن ما رأيكم لو أسافر بالدراجة الهوائية التي تعمل بالبطارية الكهربائية؟

زهراء: يا علي لِمَ لا تقول الحقيقة إنك تخاف من ركوب الطائرة لهذا تبحث عن البديل.

علي: هذا صحيح (هههههه).

فرس النهر

تأليف/ حيدر صباح

فرس نهر صغير يمرح بالقرب من والده
قال لوالده: أريد أن يكون لي صديق ألعب معه.
الأب: أنت ما زلت صغيراً، ولا تميّز العدو من الصديق
الابن: أرجوك يا أبي فأنا لا أحب اللعب وحدي.
الأب: افهم يا صغيري المفترسات لها أنياب حادة ومخالب طويلة، وأنا أخاف عليك منها.
الابن: لا تقلق يا أبي فأنا لا أذهب بعيداً
الأب: حسنا يا بني كن على حذر.

بينما كان الفرس يلعب قرب النهر، سمع الضبع كلام الأب مع ابنه واختبأ الضبع وراء الشجرة، وإذا بفرس النهر يرى كرة ملونة قرب الشجرة، ذهب إليها مسرعاً فقال الضبع: ألا تلعب معي بهذه الكرة يا صديقي.





الفرس: أنت لست صديقي، أنت مفترس، فقد قال لي أبي (المفترسات لها أنياب حادة ومخالب طويلة)

الضبع: كلا يا صديقي.. انظر إلى أنيابي فإنها جميلة وناصعة البياض، ومخالبي هذه لا تؤذي.

الفرس: حسنا سألعب معك.

بينما هما يلعبان وإذا بالضبع ينقض على فرس النهر الصغير. فشاهد العصفور ذلك المنظر وأسرع إلى والد الفرس.

أسرع الأب فأنقذ ولده الصغير وعندما شاهد الضبع الأب مسرعا نحوه ترك الفرس الصغير ولاذ بالفرار، وبذلك سلم الصغير من الموت.

فقال الأب: يا ولدي ألم أحذّرك من المفترسات وأن لا تبتعد عن النهر.

الفرس وهو يبكي: ولكنه خدعني وقال أنه لا يؤذيني.

الأب: لا تبكِ يا ولدي حمداً لله على سلامتك، لقد تعلّمت درساً لن تنساه طوال حياتك.

زيونة





عيّن العم جراد زيونة لحراسة مخازن الطعام لأمانتها ونزاهتها، وبعد أيام رأت نمولة من بعيد إن العم غاضب من زيونة، فخمّنت بأنها سرقت شيئاً من المخازن وبالحال أخبرت فروشة بما رأت، وهذا ما جعل فروشة تندهش وتقول للصراصير الذين التقت بهم صدفة بأن زيونة سرقت كمية من الطعام المخزون..





وهذا ما جعلهم يستغربون من الأمر حتى التقى أحد الصراصير بجمع من الذباب وأخبرهم بأن زيونة سرقت ربع الطعام المتواجد في المخازن مما أثار تعجبهم، وأخذ الذباب ينتشر بين مجاميع الحشرات في الغابة لينقلوا بأن زيونة سرقت نصف المخزن الذي تحرسه،



وبعد أن ذاع الخبر وأحدث ضجّة كبرى بين الحشرات راح العنكبوت يتحدث مع العم جراد وهو مستغرب عن الذي سمعه بأن زيونة سرقت المخازن بأكملها، لكن العم جراد نفى الخبر ونادى على الحشرات ليجتمعوا عنده ويخبرهم بالحقيقة وهي إن زيونة لم تسرق أبداً بل إنها تبرعت بحصتها من الطعام لبعض الحشرات الجائعة، لهذا أعلن بأنه سيكرمها لمساعدتها لهم ولأمانتها في حراسة المخازن.

زيونة: أصدقائي في قصتنا هذه تعلمنا بأن لا نطلق الإشاعات ولا نستمع إليها حتى نتأكد من صحتها.


قنديل الغابة
تأليف/ رغد عزيز
سنجوب لنلعب سوياً
لا تذهب فهوليس سنجاب !!
لا أوافق أهل الغابة على قرارهم
لأنك طيبة القلب يا لوسي
لنضع حدود بيننا
جميع الحيوانات تؤيدكم
أنه رأي صائب
يا ويلي لقد فقدت طفلي !!
الحمد لله لم يكن ولدي
مسكين ترى ماذا حلّ به؟

بعد أسبوع





يا ويلي فقدتُ أختي البارحة كيف سأعيش من دونها

أراك مستغرقة بالتفكير يا لوسي؟

أتساءل ترى لماذا فُقدت هذه الحيوانات ليلاً؟

انتظرونا في العدد القادم

فواكه
fruits

ترجمة/ رياض عبد الغني

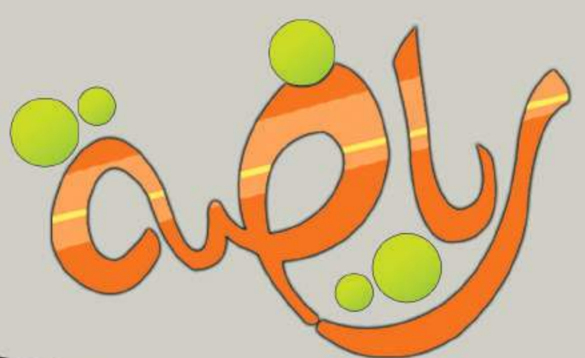


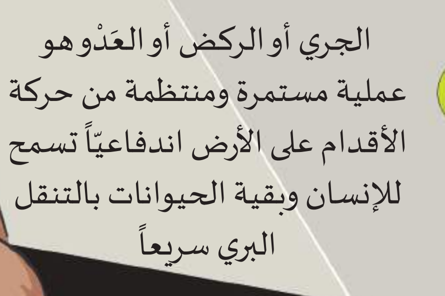
وأنــا المـــوزة يــا أطـفـال — شـكـلـي يـبـدو مـثـل هـلالْ
لا أحــدٌ مـنـكـم يجهلني — كـلٌّ يـعـرفـنـي فـي الـحـالْ

لـون الـقـشـرةِ يـبـدو أصفر — لـون الـلـبِ جـمـيـل أكـثـر
قـشّـرني وابـــدأ في أكلي — بـهـنـاءٍ طـعـمـي لا يُـنـكـرْ

لا تـرمـي الـقـشـرةِ في الأرضِ — هــذا عـمـلٌ لـيـس بـمُـرْضِ
واشـكـرربـكَ مـن سـخّـرني — فـاكـهـةً تُـأكـل في الأرضِ

المـــوز لــذيـــذ ومـفـيــد — إن تـشـكـر فـالله يَـزيـد
كُـلْ مـنـي لـكـن لا تُـكـثـر — مـن أكـلـي لـتـظـل سـعـيد





الجري أو الركض أو العَدْو هو عملية مستمرة ومنتظمة من حركة الأقدام على الأرض اندفاعيّاً تسمح للإنسان وبقية الحيوانات بالتنقل البري سريعاً

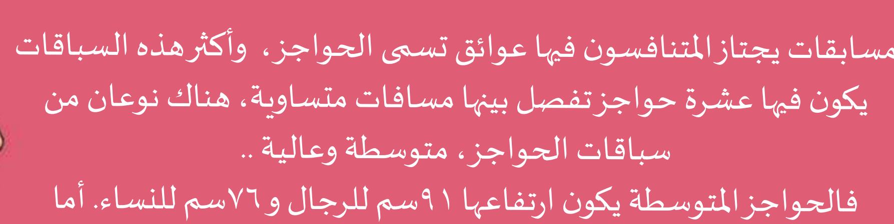


سباقات المضمار

تشتمل مسابقات المضمار على مجموعة منوعة من السباقات، مثل سباقات المسافات القصيرة، وتدعى العَدْو حيث يعدو العدّاء فيها بأقصى سرعة، في حين أن سباقات المسافات الطويلة تتطلب قوة تحمّل أكبر، وفي سباقات جري معينة، مثل سباقات الحواجز وسباقات الموانع، يتوجب على العدائين أن يقفزوا فوق العوائق. أما السباقات الأخرى، وتُدعى سباقات التتابع فإن فرقًا من العدائين تشترك فيها.

سباقات الحواجز

مسابقات يجتاز المتنافسون فيها عوائق تسمى الحواجز، وأكثر هذه السباقات يكون فيها عشرة حواجز تفصل بينها مسافات متساوية، هناك نوعان من سباقات الحواجز، متوسطة وعالية ..



فالحواجز المتوسطة يكون ارتفاعها ٩١سم للرجال و٧٦سم للنساء. أما الحواجز العالية للرجال فيكون ارتفاعها ١٠٧سم في حين يكون ارتفاع الحواجز العالية للنساء ٨٤سم.

سباقات التتابع

تقوم بها فرق يتألف كلّ منها من أربعة عدّائين. يحمل العدّاء الأول عصا طولها حوالي ٣٠سم، وبعد أن يجري لمسافة محدودة تُدعى مرحلة، يسلّم العصا لعضو الفريق التالي، يجب أن يتم هذا التسليم في منطقة طولها ٢٠م، وإذا لم يتبادل العداءان العصا ضمن هذه المنطقة فإنه يتم استبعاد فريقهم، وتحدّد مسافات الجري في معظم سباقات التتابع بـ ٤٠٠م إلى ١،٦٠٠م.




شهاب
و
صراع الألعاب
معي تجد المتعة والسرعة في التنقل وتنعم بالصحة الجسدية


أنا الأفضل، معي تجوب العالم كلّه من خلال التصفح بمواقعي من دون جهد


ما أحلى اللعب الجماعي بي فهو يعطيك اللياقة البدنية والروح الرياضية والمحبة والتعاون بينك وبين أصدقائك


أنا الأروع، شاشتي الكبيرة توفرلك تقنية عالية ومساحة للعب بكرة القدم واليد والطائرة وأنت جالس في بيتك


اللعب معي يُشعرك بالسعادة والمتعة من خلال الطيران في الهواء


أنا الأحسن، ألعابي كثيرة ومتنوعة ولا يمكنك الاستغناء عنها

أنتم ألعاب بالية ونحن ألعاب حديثة ومتطورة
ويفضلنا جميع الأطفال الأذكياء

الأطفال الأصحاء بدنياً وفكرياً
يستمتعون باللعب معنا لأنكم
تقضون على لياقتهم وتدمّرون عقولهم

سأنظّم فترات اللعب بينكما، فكلّكم ألعاب مفيدة ونافعة، لكن الإفراط هو
الذي يؤدّي إلى مشاكل كثيرة




حروفنا الجميلة

حرف «ص»



صيّاد الأسماك قوي، يصطاد كثيراً

ويغوص

معلومة: أداة الصيد تدعى (صنّارة).

حرف «ض»



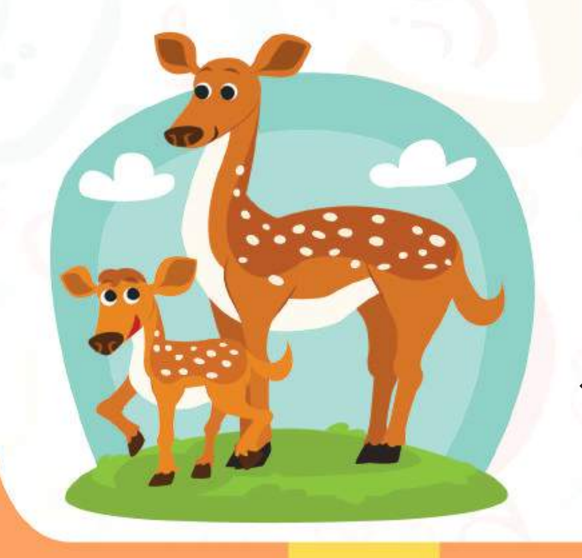
في البركة يجلس ضفدع، يُقدِّم حلوى

للضَّيفِ، وحليبٍ صافٍ أبيض

معلومة: الضفدع حيوان برمائي،

وصوته يسمى النقيق.

حرف «ظ»



ظبيٌ يمرح وينادي، شكلي جميلٌ

ونظيفٌ، وخير كلامٍ أتلفظ

معلومة: الظبي نوع من أنواع الغزلان.


لنتعلم الإنكليزية
مع
نسمة
HOT
حار
COLD
بارد
strong
قوي
weak
ضعيف
سمين
Fat
نحيف
Thin



أتى دبدوب بالعسل لأصدقائه وصدفة سمعهم يقولون: لا نحب دبدوب لكننا نحب العسل الذي يحضره



ارتمى دبدوب بحضن جده يشتكي له ما حدث،
أحتضنه الجد وقال له:
لابد أن يكتشفوا طيبتك ويحبونك لأجلها

وبعد يومين مرض ثعلوب، ووصف له الطبيب خلية عسل كاملة لشفائه، فقال له أن لم نستطع أحضارها، ستبقى مريضاً!!


ذهبت والدة ثعلوب إلى بيت دبدوب لتطلب منهم
المساعدة وهنا كانت المفاجأة: فكان ردّ دبدوب
عدم المساعدة


علم ثعلوب وأصدقاؤه بقرار
دبدوب ورفضه للمساعدة


فقال نمور: له الحق أن يرفض
مساعدتنا، لأننا لم نخلص له
بصداقتنا


بينما كان ثعلوب وأصدقاؤه على هذا الحال وإذا بدبدوب
بينهم حاملاً خلية نحل يقطر منها العسل ويقول:
قال لي جدي:
الطيبون يساعدون من يحتاج إليهم.


سوق الصفّارين
الحلقة الثانية
بعد أن هرب ببغاء الحاجّة مراتب من قفصه بسبب الطَرق،
واتهامها للحداد (محمد النحاس) بأنه كان السبب !!
اقترح كبير النحاسين أن يأتوا ببغاء آخر، ويطرقوا بجنبه على النحاس، فأتوا ببغاء أبو الحاجّة مراتب..
أحاط النحاسون بالببغاء وهم يطرقون على النحاس، غير أنه بقي واقفاً ولم يتحرك من مكانه


ووسط ضجيج الطَّرق كانت الحاجّة مراتب
تصرخ احكموا لي بالتعويض، ومحمد النحاس
يقول: هذا حرام، أنا لا أملك النقود!!


وبينما هم كذلك نزل ببغاء الحاجّة مراتب
ووقف جنب ببغاء أبيها، حينها عمّ المكان
الهدوء فالكل يترقب ما الذي سيحدث!!


رفع الببغاء رأسه غاضباً وقال: أبي أصم لا
يسمع، أتركوه ... أتركوه!! وأخذه معه إلى سطح
المحل لحين تنتهي الحاجّة من عملها


فرحت الحاجّة بعودة الببغاء، والنحاس
وأولاده فرحوا لخلاصه من التعويض، أما كبير
النحاسين فتبرع للحاجّة بقفص جميل.



حبيب وهيب

الألعاب الخطرة/ ح١

إلى وقت متأخر من الليل.. كان لهيب يسهر يومياً لمشاهدة أفلام القنوات الفضائية...

قم يا لهيب واذهب للنوم.. إنها الساعة الثانية عشر مساءً فالسهر قد يؤخرك عن النهوض صباحاً للذهاب إلى المدرسة

سأبقى قليلاً يا أمي ريثما ينتهي هذا الفيلم..

وأفلام العنف والحركة هي المفضلة لدى لهيب..

هيا..اضربه.. اقصم ظهره..

كما أنه يحرص على متابعة أفلام الرعب

ياآآآتي.. مصّاص الدماء هذا شره جداً

آآآه..انتهى الفيلم والساعة الثانية بعد منتصف الليل.. سأذهب للنوم.

وكان للأفلام التي يشاهدها لهيب أثر على منامه..

أأأ.. أنا خائف..ماذا لو تسلل مصّاص دماء إلى غرفتي؟!! لن أستطيع النوم مع هذا القلق..

وفي الصباح..

إنهض يا لهيب..لقد مضت أكثر من ساعة وأنا أحاول إيقاظك من النوم..فات وقت المدرسة.

آآآه..حاضر.. حاضر.. آه لم أنم جيداً.



سيناريو: جليل خزعل

رسوم وتلوين: ضياء الحجار

ألم أحذّرك من السهر على التلفزيون؟ هذه النتيجة..تأخر يومي عن المدرسة

لا بد أن الدرس الأول قد فاتني.. سأتناول فطوري ماشياً..

وفي المدرسة

لقد شاهدت بالأمس فيلماً لـ"جاكي شان"..إنه بطل، لقد واجه أعداءه هكذا..

لدينا امتحان جغرافية بعد قليل..وأنت تتكلم عن الأفلام.. يا لك من مهمل!!

واصل لهيب سهره ومتابعته لأفلام العنف والرعب.. وذات يوم

أنا ذاهب لشراء أدوات رسم لأطوّر موهبتي

وأنا أريد شراء كتباً لأزيد ثقافتي

وأنا ذاهب لشراء...مفاجأة!!

أدوات الرسم تطور المواهب الفنية..والكتب تزيد مدارك الإنسان.. فما هي مفاجأتك يا لهيب؟!

دعوها مفاجأة.. إلى اللقاء

وفي مساء ذلك اليوم

هيا..لنعد إلى بيوتنا فقد حلّ المساء.

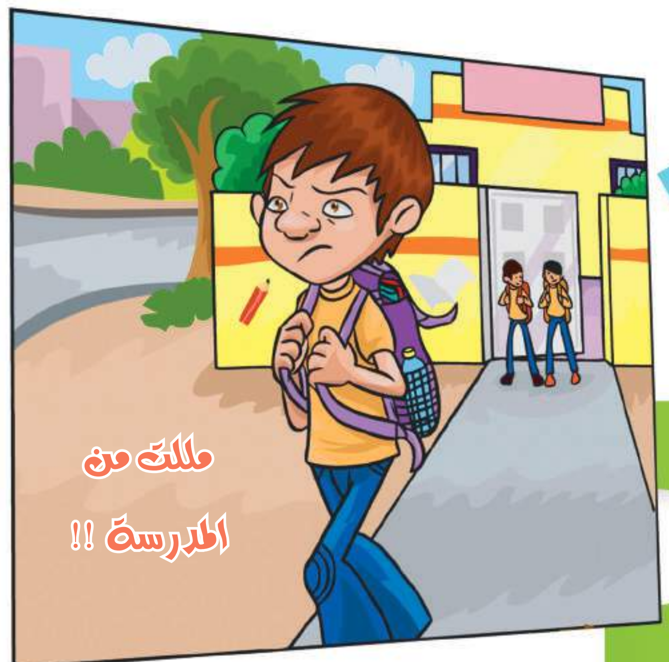
الوقت مناسب.. ها ها ها..

واااو.. أنا مصاص الدماء

النجدة.. يا ماما.. النجدة...

انتظروا تكملة الاحداث في العدد القادم

ذكاء أم غباء


مللت من
المدرسة !!


انه محظوظ فلا أحد يطالبه
بالدوام


فكرة !!؟


سأدّعي أن رجلي
تؤلمني


يا لحظي
التعيس


بالأضافه إلى المدرسة فقد
حرمت من اللعب



أهلا بكم أصدقائي براعم الجوادين إليكم اليوم تجربة جديدة من تجاربنا الفيزيائية، وهذه المرة سأجعلكم تكتشفون سراً من الأسرار الفيزيائية، والآن لنحضر التجربة سوياً:

أدوات التجربة:

قنينة ماء.

بودرة الصودا(خميرة المعجنات المعروفة بـالسودا).

بالون

شريط لاصق



خطوات العمل:

- نفرغ ربع الماء الموجود في القنينة.
- نعمل فتحة في الجزء الفارغ من القنينة.
- نلبس البالون بفوهة القنينة .
- نضيف الصودا إلى الماء من خلال الفتحة الجانبية، ثم نغلق الفتحة بواسطة الشريط اللاصق.



سنلاحظ أن البالونة بدأت بالانتفاخ!!





التفسير العلمي:

إن الصودا والماء قد تفاعلا فيزيائياً وانتج هذا التفاعل نوع من أنواع الغاز الذي تسبب في نفخ البالون.







الاستفهام؟
مَاذَا تحْملُ هَذِي الغَيْمَهْ؟
كَيْفَ سَأقطف تِلْكَ النجمَهْ؟
مَنْ يَعْرِفُني؟
أيٌّ بلادُ العالمِ أحْلَى؟
أيٌّ بُيوت الدُّنْيا أغْلَى؟
وَطَني .. وَطَني
ولماذا يَخْضَرُّ الشَّجَرُ؟
ومَتَى يَنْضجُ فيهِ الثَّمَرُ؟
هلْ تَعْرِفُ ما سِرُّ الحَركَهْ؟
أتعيشُ على البَرّ السمكَهْ؟
كَمْ حرفاً يُوجدُ في لُغتِي؟
ما بَيْتِي الثَّانِي؟
مَدْرسَتِي